



Las crónicas de Narnia, de C. S. Lewis, en Robert Sabuda.

e Grafita, una historia llena de protagonizada por juguetes. Ace-  
transparentes e imágenes tridimen-  
son los recursos que emplea  
n para abrir una espectacular  
a la vida marina en *Océanos*, que  
la belleza que encierran los arre-  
toral y los bosques de kelp, mien-  
Kókinos en *24 pingüinos para*  
opta por un calendario de Ad-  
on dibujos de Joëlle Jolivet. Los  
e papel dan lugar a una divertida  
a aventura, en *El rally del miedo*,  
Mould, que edita Timun Mas.  
edores, con coches troquelados,

Lluís Farré. Dentro de esta misma línea se  
enmarca la nueva colección de arte, de  
Patricia Geis, cuyos dos primeros títulos,  
*La Mona Lisa* y *Calder*, se distribuirán este  
mismo mes en las librerías. "Queríamos  
que los niños pudieran ver arte, como es-  
culturas o instalaciones, en toda su dimen-  
sión. Que un pato de Calder se pudiera  
balancear o Leonardo da Vinci pudiera li-  
berar a un pajarito", comenta la ilustradora  
y diseñadora, que en la actualidad traba-  
ja en el desarrollo de los dos próximos  
tomos, cuyos nombres el editor guarda ce-  
losamente. •



### ABCD

Marion Bataille  
Kókinos. Madrid, 2008  
16 euros

SÓLO TRES COLORES, el blanco, el rojo y el negro, son suficientes para crear un abecedarario en el que las letras toman forma, ascienden, se esconden, reaparecen... Mecanismos aparentemente simples pero llenos de ingenio hacen que la L se transforme en K, que una pequeña tilde sirva para identificar la letra Ñ o que de la V y su reflejo surja la W. A. B.

### La fábrica de monstruos

Margaret Wang. Ilustración de Bill Ledger  
y diseño de Melanie Random  
Artime. Madrid, 2008  
12,90 euros

UN LIBRO LLENO DE COLOR que hará disfrutar a los más pequeños. Los textos, en pareado, presentan a los terribles monstruos de la cama, el armario, la ventana o



las sombras, cuyas imágenes surgen en tres dimensiones al abrir las páginas. En una curiosa complicidad con el lector, los bichos pueden cambiar de cuerpo o de cabeza, haciendo surgir a su vez una nueva serie de animales terriblemente divertidos. A. B.

### Viaje a la Luna

Lucio y Meera Santoro  
Ediciones SM. Madrid, 2008  
24,95 euros

LA INGENIERÍA DE PAPEL, con *pop ups* desmontables que oscilan en cada movimiento, y el humor son dos de las principales características de esta curiosa aventura que comienza en un tren lla-

mado Imaginación. El lector  
tar un avión, conducir un c  
gir una nave espacial que l  
hasta la Luna, donde debe  
se con un grupo de peque  
nas. A. B.

### Héroes del aire

Duncan Crosbie. Ilustraciones  
Peter Dennis y Peter Bull Stu  
Bruño. Madrid, 2008  
19,95 euros

VOLUMEN CON UN REVELADOR h  
portada, que aborda la histor  
ción desde los primeros inter



de Clement Ader, Lilientha  
hasta el moderno Concorde  
gables, entre los que se incl  
neta tan realista como impa  
cen remontar el vuelo; mien  
textos de Crosbie se encarga  
la labor de personajes como  
piloto australiana Amy Jon  
berg, auténticos pioneros de  
mundial. A. B.



### Animales

Pittau y Gervais  
SM. Madrid, 2008  
21,95 euros

UN BONITO EJERCICIO para r  
perfiles, siluetas, pieles o h  
animales más variados. Al  
páginas o levantar cualquier  
tanas el lector podrá descu  
dad del animal. Un juego  
desde el dromedario hasta  
R. B.