

UN MISMO IDIOMA

MARIO BENEDETTI, MIGUEL ARANGUREN, CÉSAR ARIA... A ESTOS AUTORES LOS UNE EL DON DE SABER USAR COMO POCOS LA LENGUA CASTELLANA.

LA SANGRE DEL PELICANO MIGUEL ARANGUREN

Si hay algo que define a este madrileño es la palabra polifacético. Y es que a sus más de siete novelas (*Desde un tran africano*, *Monzón sobre Bombay* o *Aquel verano*) hay que sumar sesenta acuarelas y acrílicos y una colección de apuntes taurinos. En esta obra, Miguel Aranguren retoma el thriller (unos crímenes enfrentan a la Iglesia a una terrible crisis), con el sacerdote Alberto Guiotta y el comisario Luigi Monticone como tándem protagonista.

◀ Libros Libres

MADRE MÍA, QUE ESTÁS EN LOS INFERNOS

CARMEN JIMÉNEZ

Bajo este llamativo título y un argumento a priori recurrente —una mujer dominicana aterriza en el aeropuerto de Madrid buscando un futuro mejor para sus hijos— se esconde una estupenda novela galardonada con el Premio de Novela Café Gijón 2007. La periodista jienense Carmen Jiménez lleva a su personaje más allá de las apariencias para plantear grandes cuestiones como qué es la identidad.

◀ Siruela

1964 CHARLIE MIRALLES

Bienvendidos a una de esas extrañas novelas que —de verdad— te sacará más de una sonrisa. No hay más que leer el subtítulo: *Después de Cristo y antes de perder el autobús*, para intuir que entre sus páginas hay mucha tragedia urbana con la que sentirse identificado. El periodista Charlie Miralles nos lleva hasta su pasado para contarnos, entre otras cosas, las travesuras del colegio, su expulsión del Opus Dei, su adolescencia ochentera...

◀ Artime

LAS AVENTURAS DE BARBAVERDE CÉSAR ARIA

Qué placer tener ya entre las manos el nuevo trabajo del argentino César Aria. Si te gustaron novelas como *El mago*, *Las noches de Flores* o *Un episodio en la vida del pintor viajero*, ahora podrás disfrutar de su humor inteligente, tan característico del autor, en los rasgos de sus protagonistas (tienen algo de superhéroes de cómic) y en las situaciones hilarantes. Aldo, periodista, y Karina, su novia fotógrafa, son testigos de la lucha entre el Bien y el Mal.

◀ Mondadori

VIVIR ADREDE MARIO BENEDETTI

Como es ya habitual en sus últimas novelas (recordemos el libro *¿Qué le queda a los jóvenes?*), el autor uruguayo contempla, juzga y denuncia los males e injusticias de este siglo XXI en el que vivimos. El padre de *Andamios* o *El porvenir de mi pasado* reflexiona sobre la vida y la muerte, el amor, la globalización, la pobreza, la guerra... Es decir, todo aquello con lo que amanecemos cada día y que a muchos nos hace plantearnos el sentido de la vida.

◀ Alfaguara

LO QUE SE DE LOS VAMPROS

FRANCISCO CASAVELLA

Gran fabulador (*Un enano español en las Vegas*, *El día del Watusi...*), el escritor catalán ha ganado el Premio Nadal 2008 con esta novela ambientada en el XVIII. Un joven español, Martín de Viloballe, decide ingresar en la Compañía de Jesús justo cuando Carlos III prohíbe la orden. Este hecho le obliga a huir por todo el mundo, lo que nos da pistas sobre cómo era de luminoso —o quizá no— aquel siglo.

◀ Destino



libros