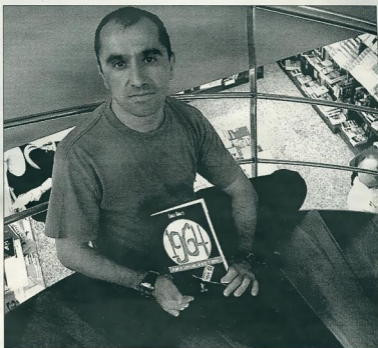


Charlie Miralles novela sus vivencias en torno al Rock-Ola



Miralles presentó ayer en la librería Luces su primera novela. G. TORRES

► El promotor musical y guionista Charlie Miralles presentó ayer en la malagueña librería 'Luces' su debut en el mundo literario, la novela '1964'. Después de Cristo y antes de perder el autobús', un texto en el que el autor se vale de su propia biografía para conducir al lector por un recorrido social y cultural por el Madrid de los años sesenta y setenta.

"Era un época en la que había mucha violencia, tanto en las familias como en los colegios, donde el profesor te pegaba impunemente y si lo contabas en casa te podía caer otra tanda", explica Miralles, que no obstante salpica toda la narración "con un humor mordaz", lo que hace que el lector, apunta, "no sepa a veces si reír o llorar".

Nacido en una familia de clase media-alta apegada al régimen franquista, la evolución de Miralles, quien además de autor es el protagonista de su novela, pasa de una "España en blanco y negro" a un país que observa el nacimiento de la revolución cultural conocida como la Movida Madrileña: "En este libro cuento la verda-

dera Movida, la que se hizo en las calles y que los medios de comunicación no muestran. En aquellos años, uno de la pandilla se compraba un vinilo de los Clash y quedábamos todos en su casa para escucharlo y copiarlo en cinta. Éramos los primeros piratas musicales", apunta el escritor.

Tribus urbanas. Charlie Miralles también relata cómo su generación fue la que dio origen a las distintas pandillas que conformaron el primer universo de las tribus urbanas españolas. "Éramos unos chavales que estábamos siempre en la calle y fuimos el primer germen de las tribus urbanas, con los rockers, los punks, los mods...".

El volumen retrata igualmente un "movimiento cultural donde las drogas entraron de lleno, no sin causar estragos en la juventud". "Las anfetaminas, el LSD y la Dexedrina corrían por el Rock-Ola", apunta el autor, para quien en definitiva toda las convulsiones forman parte de las modas. ★ J. Z. Málaga